Dıgıl

Fiyatı: 6000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 230
23 EYLÜL 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
GÜLLÜ

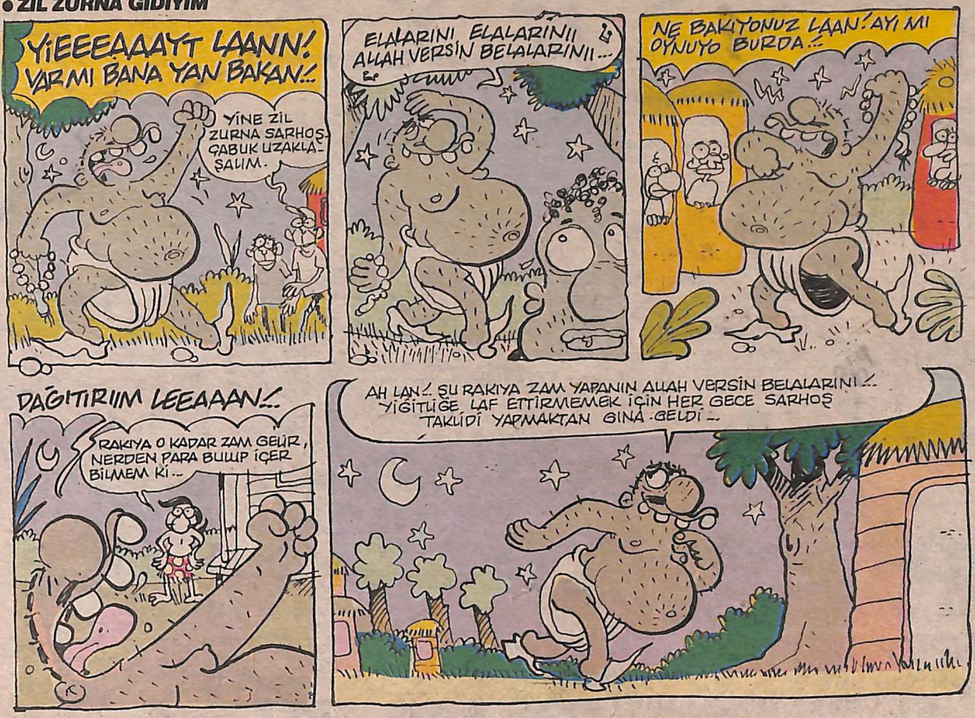
SEDAT VE ŞEVKET'DEN
KAYIT VE BAĞIŞ

KENAN YARAR'DAN
SABRET MÜRÜVVET

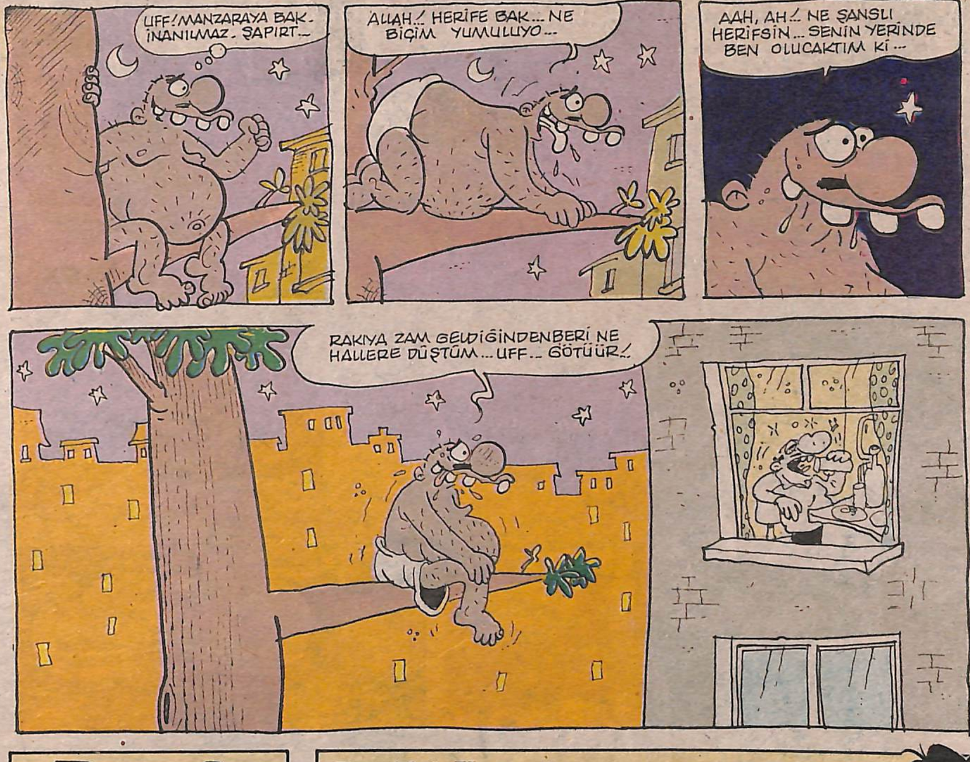
TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

• ZİL ZURNA GİDİYİM



• GECELER SENSİZ



Dıgıl MEKTUPLAR

SEVGİLİ AHMET ÖNEN VE DIGILCILAR;

- Sevgili **Ahmet**, 227. sayısında **DIGIL**'daki yazını okudum. Diyorsun ki, **AVNİ** ve **DIGIL** amatör yazarları tanıştıran toplantı yapsın demişsin. Ama zaten. **Birleşmiş Mizahçılar Ekibi**, böyle bir toplantı yaptı İstanbul'da **Cem Kartalsana, Suavi Özyiğit, Taner Artvinli** ve birçok arkadaş bizim ekibimizde **Refik Ceylan** ağabeyimizi de tanırız.

- Ekibimiz yalnız yazar ve çizerlerine değil, **tüm mizah okurlarını içine almaktadır.** Amacımız, **mizah dergiciliğini** yaşatmaktır. Yalnız üzülerek belirtiyorum ki, bazı dergi ve kişiler, bu örgütlenmeden rahatsızdır. Onlar dilediği gibi yazıp çizecek başkalarına yer olmayacak okur kuzu kuzu dergisini alacaktır. Olur mu hiç? bugünün yazarları çizerleri, okurdu zamanında değil mi? Bunu ben değil? Metin Üstündağ yazıyor. Usta- Çırak iletişimi sağlanarak, yeni yeteneklere yer verilmesi gerekir.

GIRGIR çizgisinde AVNİ, bu konuda örnektir. Bugün mizah dergilerindekiler, GIRGIR'dan yetişmiştir. **AVNİ, DIGIL bir mizahçı okulu olmaya devam ediyor.** Kendilerine teşekkürü bir borç biliyoruz. Evet, haklısın Ahmet, **gelin canlar bir olalım. Gelin insanca onurluca yaşamanın erdemininin asla bitmeyeceğini gösterelim.** Varsın bize uzaylı desinler. Bizim mayamız marklar, çekler değil. **Sevgidir sevgi! Gelin cümle aleme mizah ölmedi diyelim.** Birbirimizle tanışamasak bile yazışalım, fakslaşalım, telefonlaşalım. Gün olur, tanışırız da!. Umutsuz yaşanır mı hiç?

- Haydi Ahmet, haydi Dıgılcılar, bizler burudayız. Adresimizi yazıyoruz. Yazın bize. Gelin umudun çiçekleri yeşersin. Gelin mizah dargilerininin yelkenlerini, biz dolduralım. Bekliyoruz. SEVGİLERİMİZLE!

İbrahim ORMANCI
Adresim: İnönü Mh. 770 sk. No:6 K:2 35240
BORNOVA - İZMİR

BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL

Genç tiyatro ve televizyon sanatçısı **Ali Erdoğan**'ın ilk öykü kitabı çıktı. **Ali Erdoğan**'ın mizah öyküleri birbirinden güzel. Genç sanatçı tiyatro ve televizyon dünyasındaki başarısını yazdığı öykülerle de bir kez daha kanıtlıyor. Mizah severlere tavsiye olunur. Papirus Yayınlarından çıkan **Bildiğin Gibi Değil**'i severek okuyacaksınız.

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 230
23 Eylül 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

GÜLLÜ

ÖZET: Güllü babasını bir eşşeğe sarkarken yakalar. Ve buna kızıp köyü terkeder.

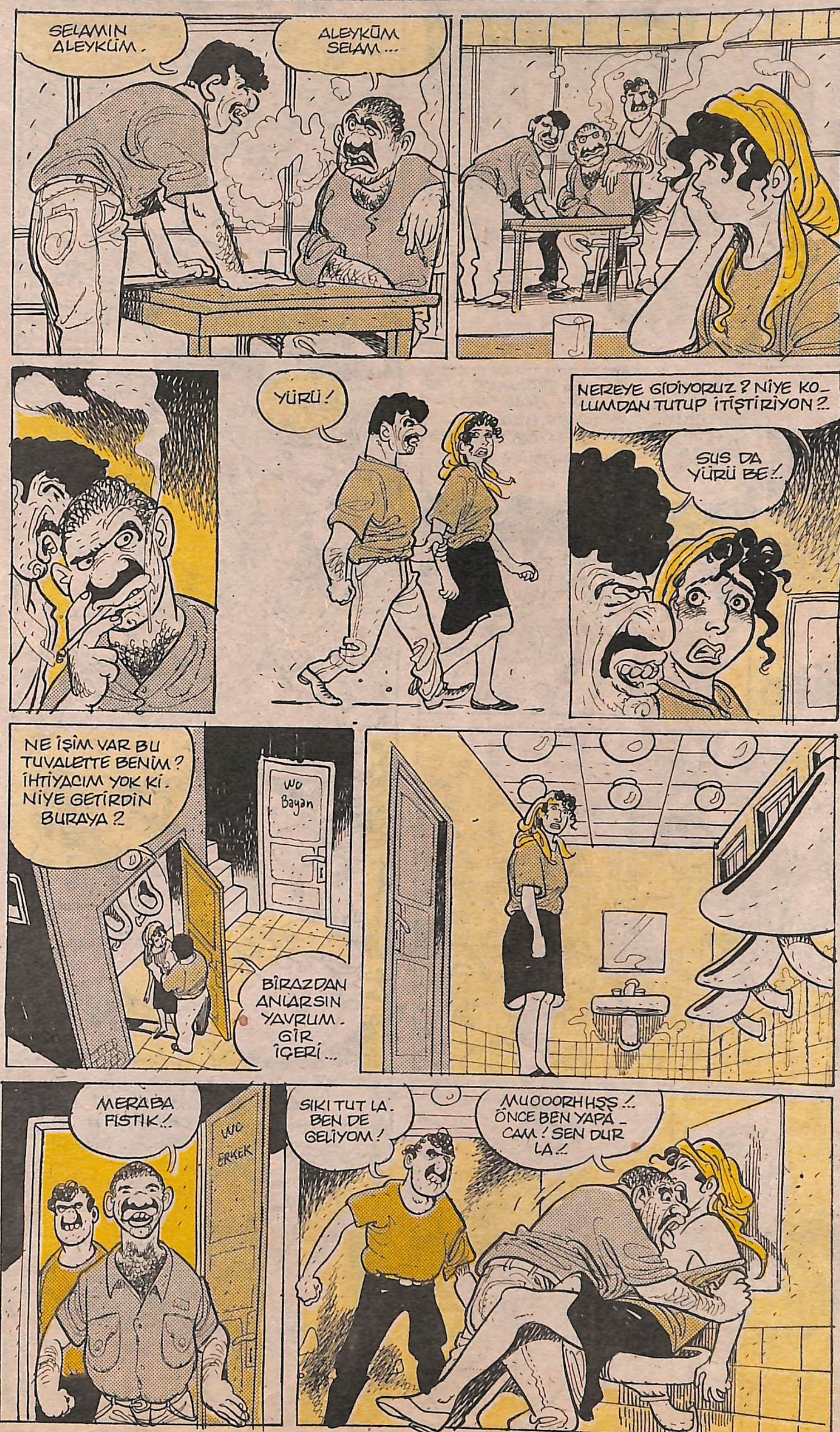
● GÜRCAN GÜRSEL

STRIPTEASE

● CAN BAYTAK

GÜLLÜ

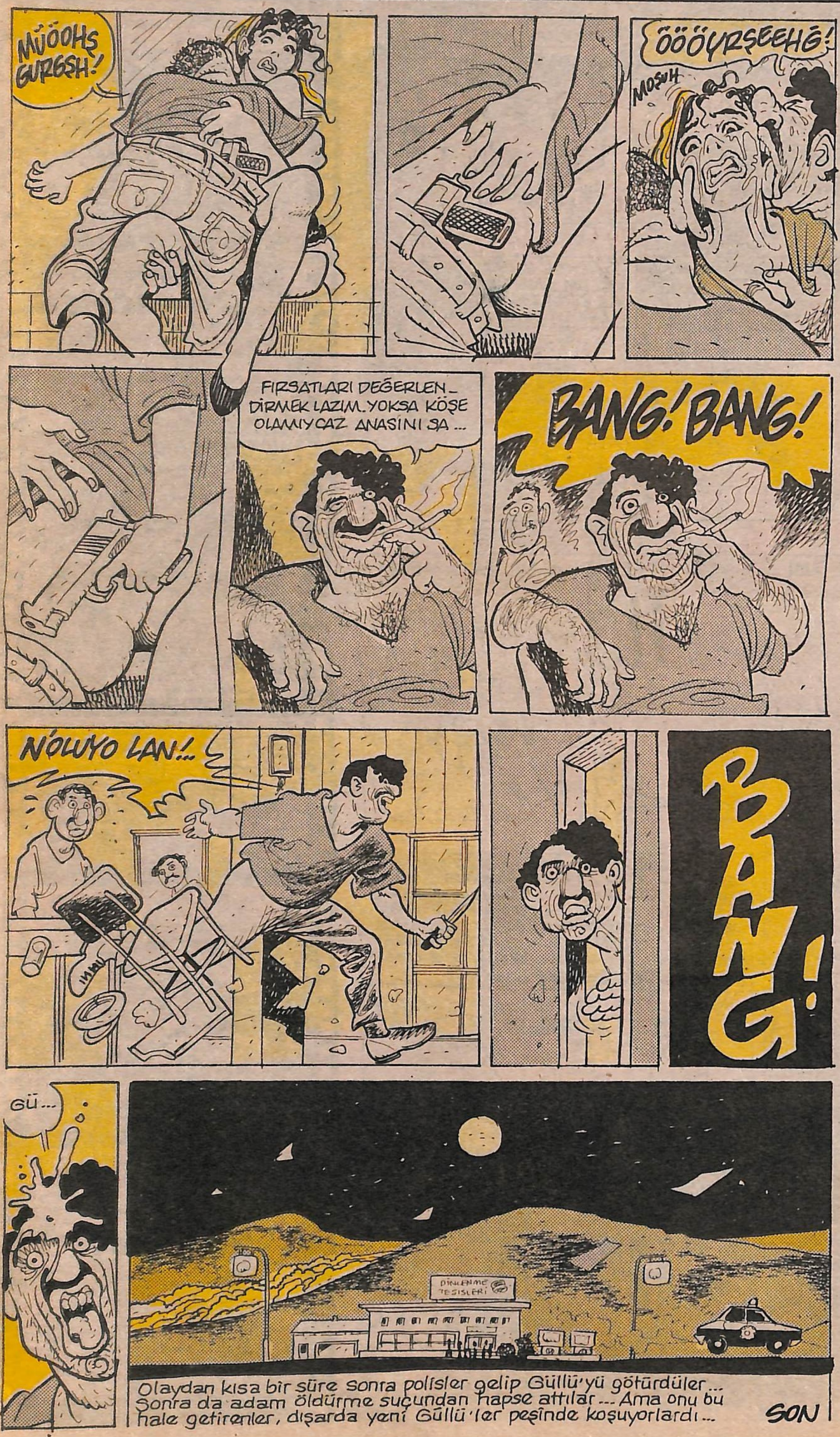
● GÜRCAN GÜRSEL



Dıgıl'lama

GÜLLÜ

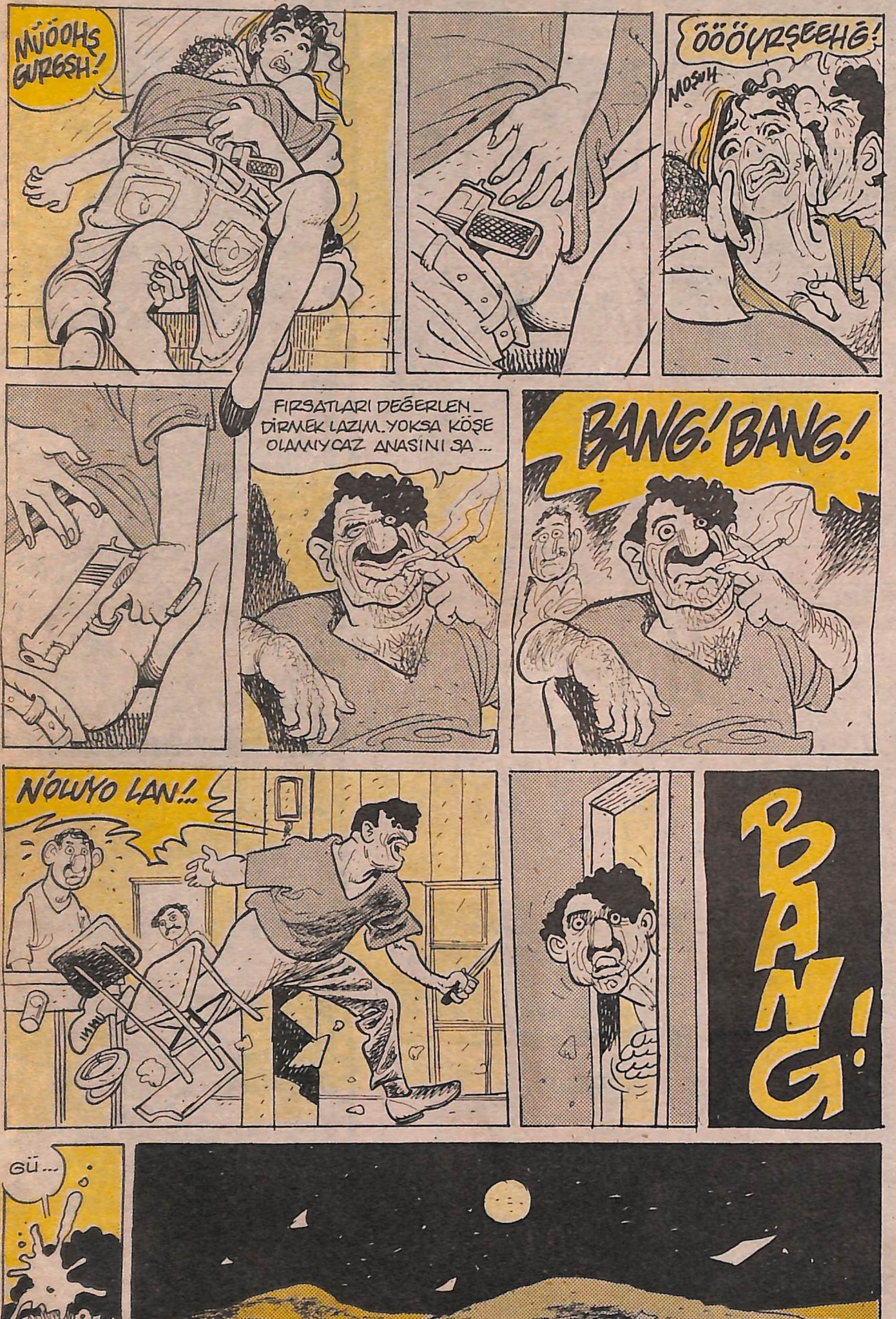
GÜRCAN GÜRSEL



ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

GÜLLÜ

GÜRCAN GÜRSEL



ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

SOKAK KIZI

DEĞER İSKENDER

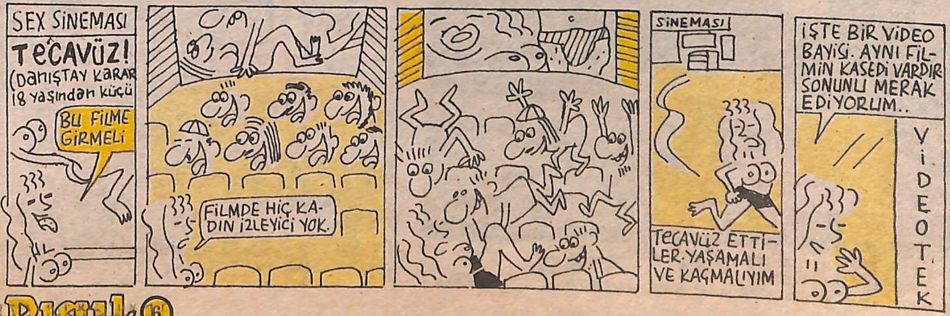
Düşler

İlk Cinsel Deneyim

Uykusuzluk

Üniversiteye Giriş

Porno Film



ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● *FERNANDO FERNANDEZ*

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

ÇOCUKTUM, UFACIKTIM... RAKI İÇTİM ACIKTIM...

Selam okuyucu kesimi... Biliyorsunuz bu zamana kadar çok içtim. Çok yazdım, çok yerler gezdim, **yalan dünya senden bezdim.** Kıtır attım kızlara, kıtır attım yalnızlığa...

Çocuktum, ufacıktım. Şimdi gocaman oldum. Barlarda rakı içtim, acıktım. "Rakı adamı acıktırır" der, **Oktay** abi... Bir pide arası döner, bir ayran... Domates koyma usta... Arabada orda... Burda bin, orda in... Sen paradan haber ver, yeterki... Aman kimse **Beyoğlu'nda** ki garibanlara beşbin lira vermesin, bir sigara ikram etmesin. Günaha girersiniz belki. Tabi ya... Barlarda kızlarla içmişsin o biçim, karşına bir gariban çocuk çıkıp, para istiyor. Kaçtı mı senin keyfin?.. Hele **bacılarım** öyle bir irkiliyorlar ki; vay ki vay... Lan size hiç paylaşmadan, sevgiden söz eden olmadı mı?

* * *

Beyoğlu aynı **Beyoğlu**'su... Yani tüketim **Beyoğlu**'su... Çoğu zaman sinir oluyorum, gıcık kapıyorum... N'oolacak hamburger **Beyoğlu'**su... **Eşşoğlusu**... Herkes barcı olmuş... Ne zaman bu işlere karar veriyorlar, ne zaman açıyorlar anlamıyorum. "Ben burada bir barı yazarken, **Beyoğlu**'n da iki bar açılacak" demiştim.. Valla doğru çıkacak. **İstanbul'un taşı toprağı bar oldu.** Bazı barların tek amacı da, sadece kar oldu. Bir duble rakı bazı yerlerde, 30-40 bin lira arasında gidiyor. Normal olarak bir barda iki duble rakıyla, bir meyveyi götüren adam en az **yüzlüğü** bırakır. Yanında sevgilisi de varsa, bir yüzlükte onun için etti iki yüz bin... Eee... İçtikleri sigara zamlı, dışarda taksiler ateş pahası... **Aç parantez** (Taksi zamlarından sonra, taksicilerin anası ağlıyor. Geceler sessiz oldu artık, onlar için... Memurmuş... Cumartesi-Pazar şöförlük yapıyormuş. "Benim memurum işini bilir" demişti rahmetli... Eskiden sadece, dairede sorun anlatıyordu halka, şimdi direksiyon başında)...

Parantezi kapadık, konuyu kapamadık... Konu nazik konu... Çelişki büyük çelişki... Barlarda çok şey ararım... Kalite, **fiyatsızlık özlemi** ve canlı müzik... **Canlı müzik yoksa, mızıka çalsınlar.** Ammaaa... İllaki illa... Bar açmak çok kolaydır. Bir süre sonra müşteri geliyor, paralar geliyor diye bir **cozuttun mu** bitersin. Artık çok bar var. Ben bar müdavimlerinin yerinde olsam, bana yanlış yapan bara gitmem. Kafama göre bar kalmadıysa, gider evimde içerim. Hiç kimseye ödün yok. Daha önce de söy-

»»→

YAPIŞTIR

ledim, sevgili arkadaşlar... Ben barları yazan bir insan olduğum halde, her zaman aynı bara gitmiyorum. Her gece içmiyorum. Bu görevdir, görev bitince rahatlarım. İçki ve barlar benim için, hiçbir zaman yaşam tarzı olmadı. hatta görev başında içmeye öyle alıştım ki, diğer zamanlarda içtiğim içkiden valla hiç zevk almıyorum... Öyle bir duruma geldim ki, kendi evimde, bir akrabamın evinde ya da yine özel olarak bir arkadaşla bir meyhanede içtim mi bu içkilere acıyorum. İlla görevde içicem ve yazıcam... Hele bir de sarhoş olabilirsem, (ki son zamanlarda olamıyorum) değmeyin keyfime... O zaman kendi kafama göre, gece boşa gitmemiş oluyor.

Çok bar var... Çok pavyon yok... Yani şimdilik barlar, pavyonlara bir ufaktan fark attı... **Sirkesi, sarmısağı da içinde...** Bar sahiplerine göre, çok bar açılmasının bir sakıncası yok. Onlar pavyonlar temizlensin, **Beyoğlu** fıstık gibi olsun görüşündeler. Ben de derdimi, anlattım sanırım. Barlardan iyi para kazanılıyor diye, sonunda "**bara girdim, bar budanmış**" türküsünü söylemeyelim...

* * *

Çok bar var, çok sarhoş var, çok barmen, çok barmeid var. Ama bir tane **barkolog** yok. Bu kadar barları gezen, içen, yazan bir yazar çıktı çok şükür... **Bu konuda her zaman, kendi kendimi takdir etmiş ve sağlığıma içmişimdir.** Ama, evet bir defa daha ama diyorum, sevgili bar sahipleri... Bu bölümün sizlerle hiçbir ilgisi yok. **Karışmayın rica ederim, sevgili okurlar. Siz okuyun sadece...**

Ben buradan, bir **barkolog** arıyorum beyler... **Artık barlarında tıpkı psikologlar gibi, barkologlara ihtiyacı vardır. İçinden bu kadar barları çıkaran Beyoğlu**, inanmıyorum ki kısa bir süreç içinde, **barkologları** da çıkaracaktır. Tabi bu da, altyapıya verilen önemle olur. **Yeni barlar döneminde altyapıdan, birçok sarhoşun çıkacağına da inanıyorum.** Bu da yeniliklerle ve arayışlarla olur. **Barkologlar** devreye girdiğinde, bazı sorunlar kendiliğinden aşılacaktır. Şu anda bazı müşterilerin her zaman gittikleri, belki benim diyecekleri bir barları vardır. **Ama bu barların, barkologları yoktur. Bu konuya dönebiliriz. Hoşçakalın okurlarım...**

Selam arkadaşlar... Yazı başlamıştır. Bu okuyacağınız yazı, ayıptır söylemesi diğer yazılarımdan iyi olmasın, iyi bir yazıdır. Hem de çok iyidir. Yine ben içtim, ben yazıyorum. Her zamanki gibi, karaciğerimi ortaya koydum, fondip yapmadım. Yine yakışıklıydım, yine espriliydim. Erkeklere karşı çok sinirli, kızlara karşı kibar ve sevgi doluydum. Sorumsuzca içtim. "Şu bir dubleyi de, yarına saklayayım" demedim... Rakıyı susuz içecektim güya... Unutmuşum... Yine her zamanki gibi, kanunun bana verdiği haklar çerçevesinde işedim... İçerken estetik kaygım ve sekter yaklaşımlarım olmadı. Yine yeşil gözlüydüm, yine gözlüklüydüm, yine gözle yediler beni...

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

ÇOCUKTUM, UFACIKTIM... RAKI İÇTİM ACIKTIM...

Selam okuyucu kesimi... Biliyorsunuz bu zamana kadar çok içtim. Çok yazdım, çok yerler gezdim, **yalan dünya senden bezdim.** Kıtır attım kızlara, kıtır attım yalnızlığa...

Çocuktum, ufacıktım. Şimdi gocaman oldum. Barlarda rakı içtim, acıktım. "Rakı adamı acıktırır" der, **Oktay** abi... Bir pide arası döner, bir ayran... Domates koyma usta... Arabada orda... Burda bin, orda in... Sen paradan haber ver, yeterki... Aman kimse **Beyoğlu'nda** ki garibanlara beşbin lira vermesin, bir sigara ikram etmesin. Günaha girersiniz belki. Tabi ya... Barlarda kızlarla içmişsin o biçim, karşına bir gariban çocuk çıkıp, para istiyor. Kaçtı mı senin keyfin?.. Hele **bacılarım** öyle bir irkiliyorlar ki; vay ki vay... Lan size hiç paylaşmadan, sevgiden söz eden olmadı mı?

***

Beyoğlu aynı **Beyoğlu**'su... Yani tüketim **Beyoğlu**'su... Çoğu zaman sinir oluyorum, gıcık kapıyorum... N'oolacak hamburger **Beyoğlu'**su... **Eşşoğlusu**... Herkes barcı olmuş... Ne zaman bu işlere karar veriyorlar, ne zaman açıyorlar anlamıyorum. "Ben burada bir barı yazarken, **Beyoğlu**'n da iki bar açılacak" demiştim.. Valla doğru çıkacak. **İstanbul'un taşı toprağı bar oldu.** Bazı barların tek amacı da, sadece kar oldu. Bir duble rakı bazı yerlerde, 30-40 bin lira arasında gidiyor. Normal olarak bir barda iki duble rakıyla, bir meyveyi götüren adam en az **yüzlüğü** bırakır. Yanında sevgilisi de varsa, bir yüzlükte onun için etti iki yüz bin... Eee... İçtikleri sigara zamlı, dışarda taksiler ateş pahası... **Aç parantez** (Taksi zamlarından sonra, taksicilerin anası ağlıyor. Geceler sessiz oldu artık, onlar için... Memurmuş... Cumartesi-Pazar şöförlük yapıyormuş. "Benim memurum işini bilir" demişti rahmetli... Eskiden sadece, dairede sorun anlatıyordu halka, şimdi direksiyon başında)...

Parantezi kapadık, konuyu kapamadık... Konu nazik konu... Çelişki büyük çelişki... Barlarda çok şey ararım... Kalite, **fiyatsızlık özlemi** ve canlı müzik... **Canlı müzik yoksa, mızıka çalsınlar.** Ammaaa... İllaki illa... Bar açmak çok kolaydır. Bir süre sonra müşteri geliyor, paralar geliyor diye bir **cozuttun mu** bitersin. Artık çok bar var. Ben bar müdavimlerinin yerinde olsam, bana yanlış yapan bara gitmem. Kafama göre bar kalmadıysa, gider evimde içerim. Hiç kimseye ödün yok. Daha önce de söy-

→

YAPIŞTIR

KAYHAN • CAN

ledim, sevgili arkadaşlar... Ben barları yazan bir insan olduğum halde, her zaman aynı bara gitmiyorum. Her gece içmiyorum. Bu görevdir, görev bitince rahatlarım. İçki ve barlar benim için, hiçbir zaman yaşam tarzı olmadı. hatta görev başında içmeye öyle alıştım ki, diğer zamanlarda içtiğim içkiden valla hiç zevk almıyorum... Öyle bir duruma geldim ki, kendi evimde, bir akrabamın evinde ya da yine özel olarak bir arkadaşla bir meyhanede içtim mi bu içkilere acıyorum. İlla görevde içicem ve yazıcam... Hele bir de sarhoş olabilirsem, (ki son zamanlarda olamıyorum) değmeyin keyfime... O zaman kendi kafama göre, gece boşa gitmemiş oluyor.

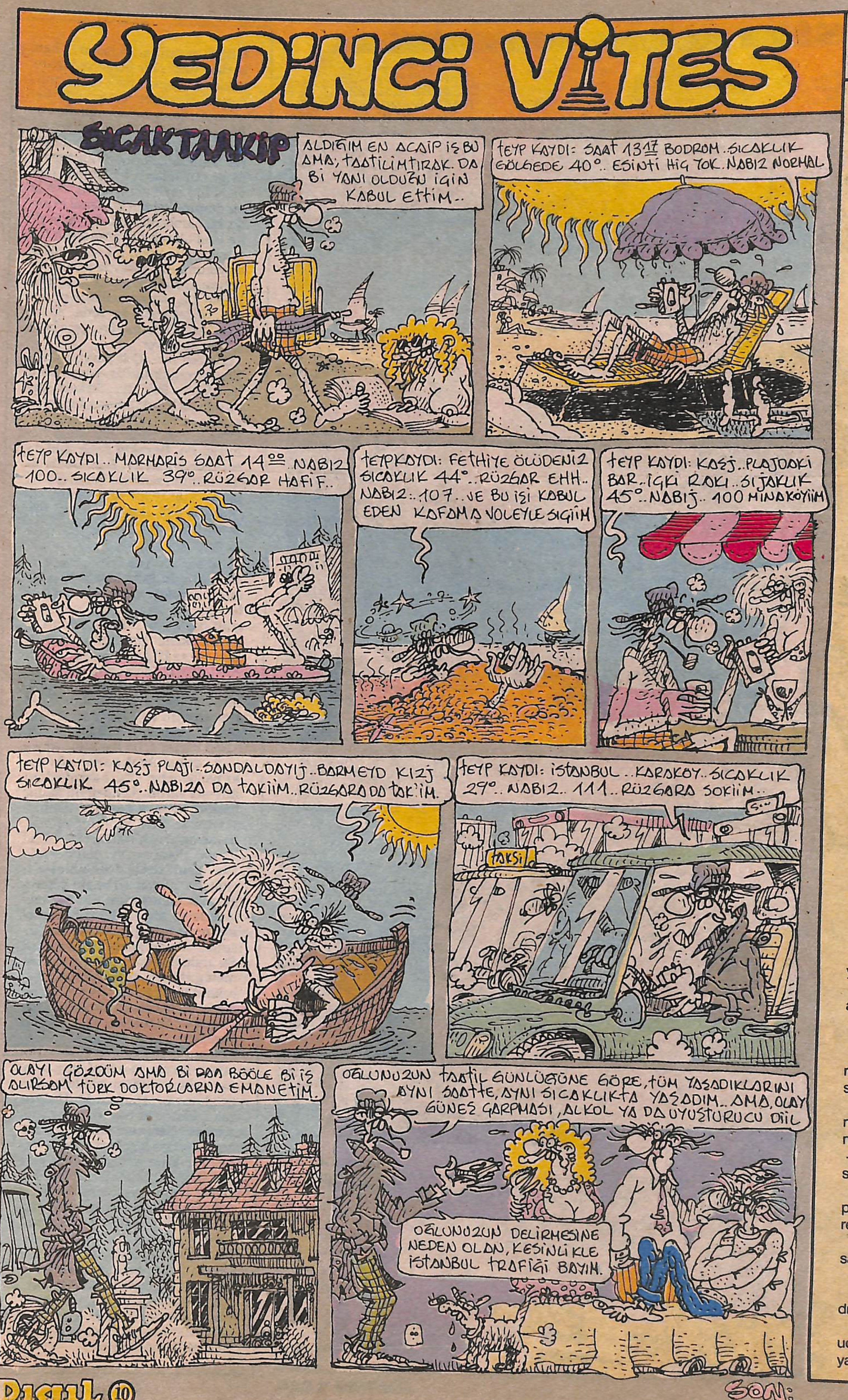
Çok bar var... Çok pavyon yok... Yani şimdilik barlar, pavyonlara bir ufaktan fark attı... **Sirkesi, sarmısağı da içinde...** Bar sahiplerine göre, çok bar açılmasının bir sakıncası yok. Onlar pavyonlar temizlensin, **Beyoğlu** fıstık gibi olsun görüşündeler. Ben de derdimi, anlattım sanırım. Barlardan iyi para kazanılıyor diye, sonunda "**bara girdim, bar budanmış**" türküsünü söylemeyelim...

* * *

Çok bar var, çok sarhoş var, çok barmen, çok barmeid var. Ama bir tane **barkolog** yok. Bu kadar barları gezen, içen, yazan bir yazar çıktı çok şükür... **Bu konuda her zaman, kendi kendimi takdir etmiş ve sağlığıma içmişimdir.** Ama, evet bir defa daha ama diyorum, sevgili bar sahipleri... Bu bölümün sizlerle hiçbir ilgisi yok. **Karışmayın rica ederim, sevgili okurlar. Siz okuyun sadece...**

Ben buradan, bir **barkolog** arıyorum beyler... **Artık barlarında tıpkı psikologlar gibi, barkologlara ihtiyacı vardır. İçinden bu kadar barları çıkaran Beyoğlu**, inanmıyorum ki kısa bir süreç içinde, **barkologları** da çıkaracaktır. Tabi bu da, altyapıya verilen önemle olur. **Yeni barlar döneminde altyapıdan, birçok sarhoşun çıkacağına da inanıyorum.** Bu da yeniliklerle ve arayışlarla olur. **Barkologlar** devreye girdiğinde, bazı sorunlar kendiliğinden aşılacaktır. Şu anda bazı müşterilerin her zaman gittikleri, belki benim diyecekleri bir barları vardır. **Ama bu barların, barkologları yoktur. Bu konuya dönebiliriz. Hoşçakalın okurlarım...**

Selam arkadaşlar... Yazı başlamıştır. Bu okuyacağınız yazı, ayıptır söylemesi diğer yazılarımdan iyi olmasın, iyi bir yazıdır. Hem de çok iyidir. Yine ben içtim, ben yazıyorum. Her zamanki gibi, karaciğerimi ortaya koydum, fondip yapmadım. Yine yakışıklıydım, yine espriliydim. Erkeklere karşı çok sinirli, kızlara karşı kibar ve sevgi doluydum. Sorumsuzca içtim. "Şu bir dubleyi de, yarına saklayayım" demedim... Rakıyı susuz içecektim güya... Unutmuşum... Yine her zamanki gibi, kanunun bana verdiği haklar çerçevesinde işedim... İçerken estetik kaygım ve sekter yaklaşımlarım olmadı. Yine yeşil gözlüydüm, yine gözlüklüydüm, yine gözle yediler beni...



YAVUZ HALDUN

TAM GAZ GİDERKEN

- Eee motorun keyif günleri bitti bitiyo.. Yağmur, ıslak pusuda... Ayaanı, lastiğini denk al... Kaskına silecek taktır. (Şaka şaka. Daha öyle bi kask yapılmadı.) Şık bi kılıf yap motora. Kış uykusunu uyıcaana bi zula bul... Tüm metal aksaamını paslanmaya karşı yağla.. Ellikleri sök eve al... Fren kablo içlerini de yağla... Ukalalık işte benim ki sen bitirirsin ince ayrıntıları...

- Bon Jovi'nin kondisyonu basmadı, bi saat küsur abandılar gittiler... Biletleri kaldı koleksiyon panonda. İki de rüyana girerler, üç de geyik atarsınız üstüne... Büyüdüğünü anlarsın ufaktan... Yarasın hepinize bu konserler...

DİLİNİ SÜRME BU LAFLARA...

- Çok eften püften...
- Yaanndan tezi yok...
- Ağzıma laayık..
- Ay inanılmaz bişii..
- Oondan sooonaa...
- Pardon lafını kestim...
- Bunlar da yeni türedi..

EBLEH SORULARI

- Saçım nasıl olmuş?
- Ne o bütün gece beşik mi salladın?
- Şu kızı tanıyo musun?
- ..... Nası biri..?
- Nerden aldın..?
- Uzayda hayat var mı cidden..?
- Eee sonuç?..
- Akademi sınavına giriyomuyuz?..
- Rıdvan Tanju olayına ne diyosun aabi..?

DELİSİN

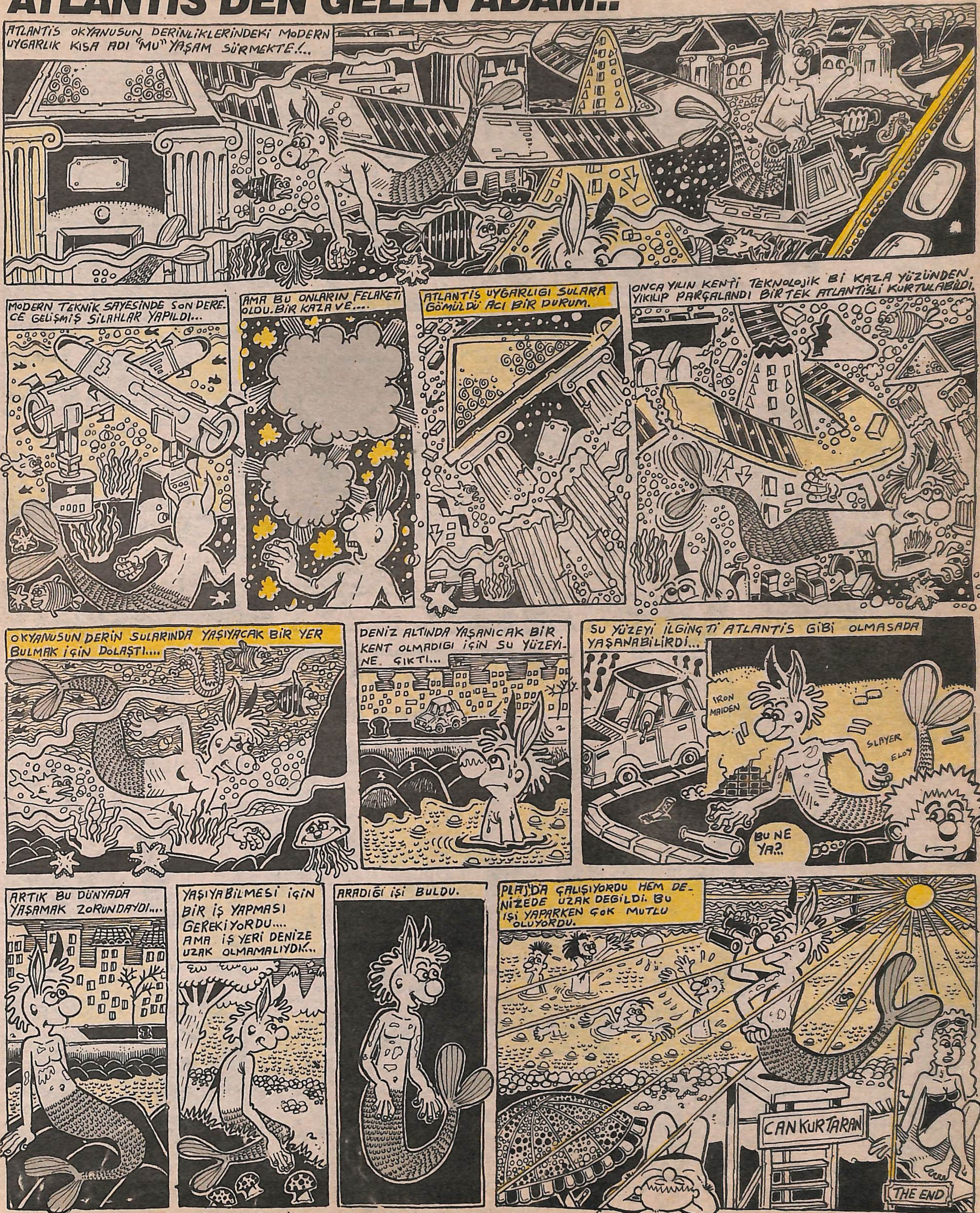
- Kıllık olsun diye arada bi fermuarını açık bırakıp, kayan gözlere kesikli tebessüm çakmıyosan..
- Nikah yüzüğünü ilelebet çıkarmayıp, vücudunu metafiziksel bi metalsizlikle dinlendirmiyosan..
- Küpen görünsün rahatsızlığındaysan.
- Sinemada, alt yazıdan önce espriye uyanıp, gülen ingilizce bilenlere için için gıcık kapıyosan..
- Bira yı bile seremoniyle içiyosan..
- Fütursuzca çay ısmarlıyosan..
- Çorabının lastiği bacaanı kaşındıryosa..
- Gelecek yılki mayonu şindiden ucuzluktan alıcak kadar taatile doyamıyosan.

MARKA DÜŞKÜNÜ

● CAN BAYTAK

ATLANTİS'DEN GELEN ADAM..

MEHMET COŞKUN

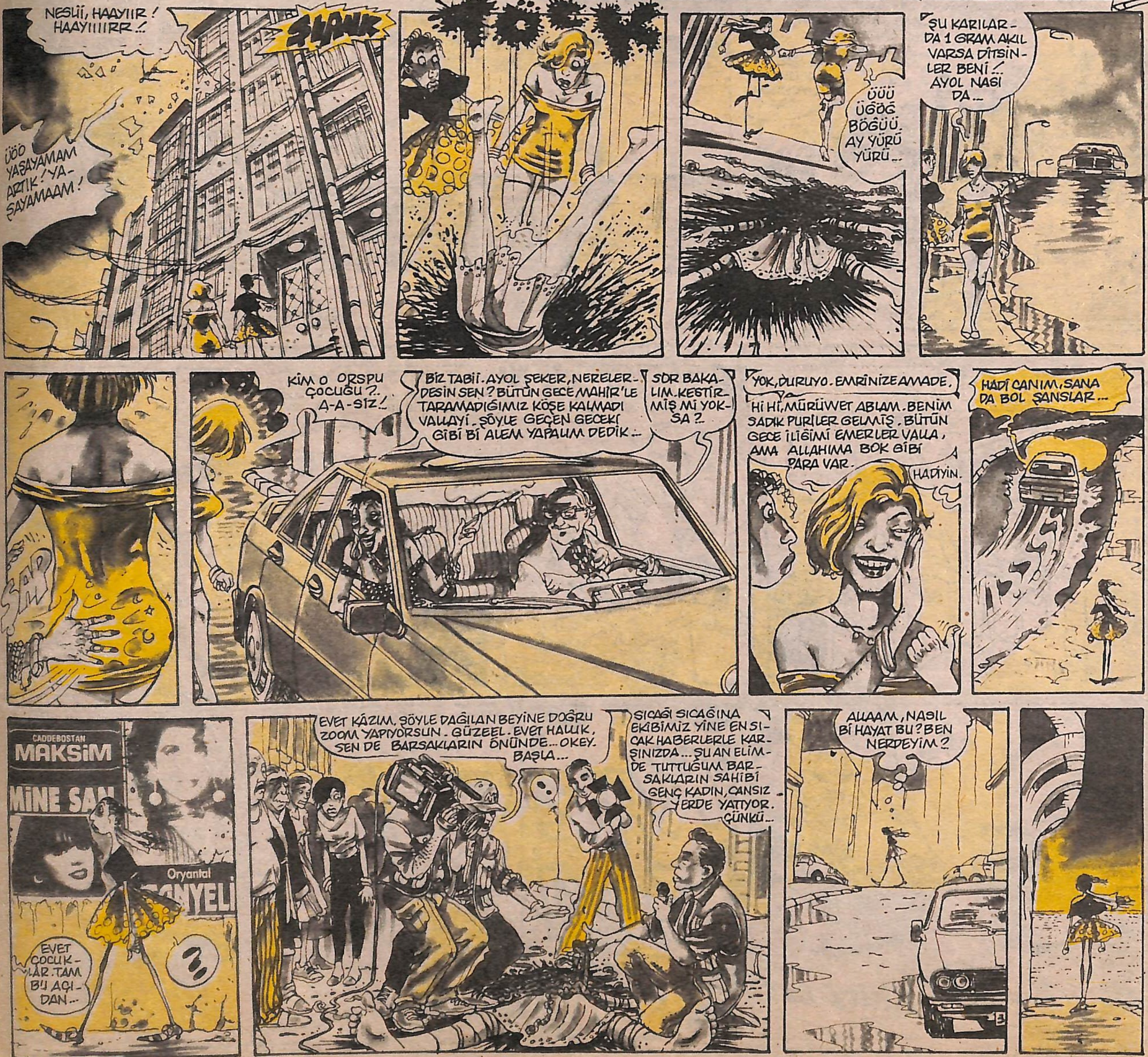


Sabret Mürüvvet

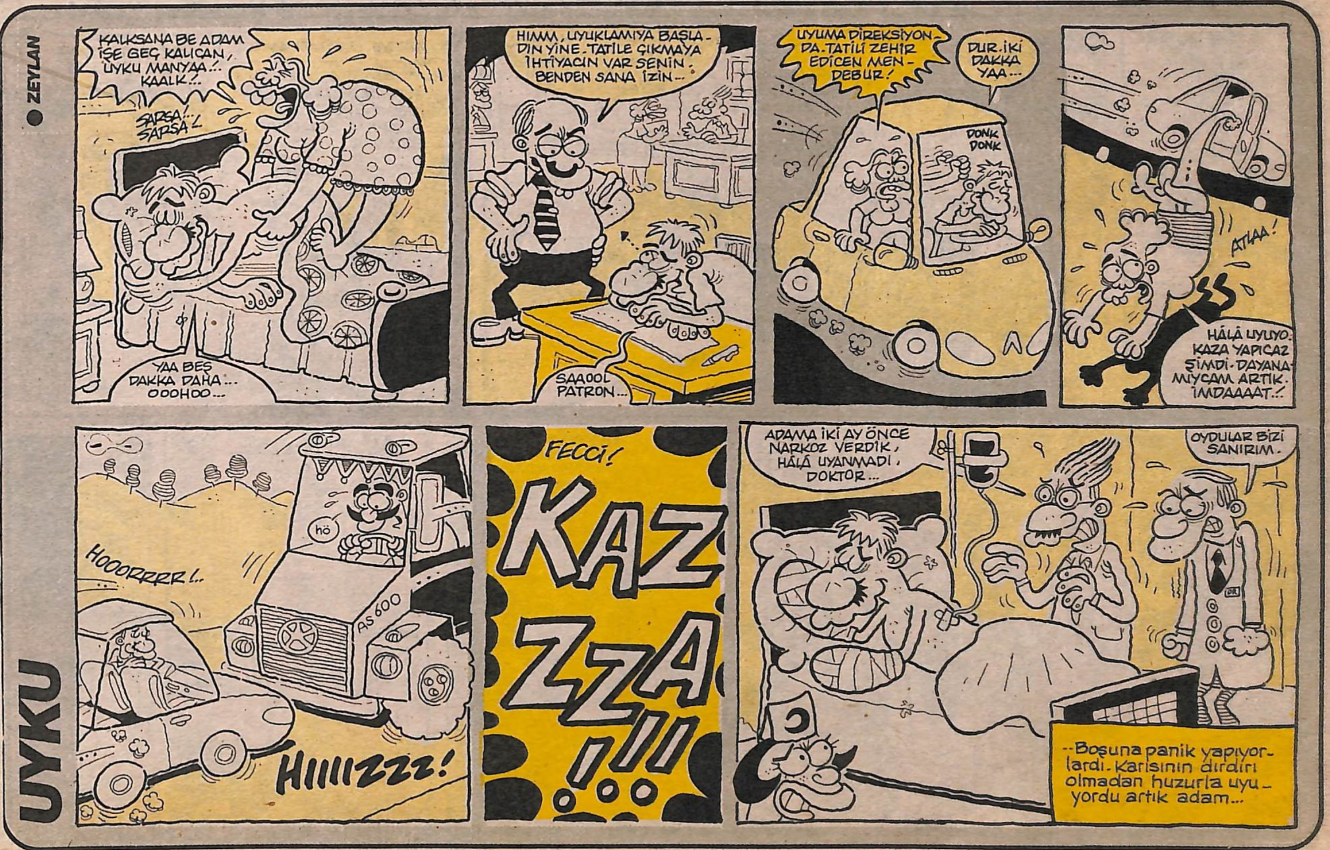
● KENAN YARAR

Özet

Mürüvvet; küçük, ahşap bir evde, TV kolik yaşlı annesiyle birlikte, günlerini (hatta yıllarını) evde koca bekleyerek geçiren bir kız kurusudur... Her nekadar yaşamına intihar ederek bir yön vermeye (!) çalışsada, sonunda dayanamaz ve yaşamının gayesini bulmak için bir gece gizlice evden kaçar...



OOUP. ÖYLE YORGUNUM Kİ ARTIK YÜRÜYECEK HALIM DE KALMADI. HEM NEREYE?
HEEY, SELAM. SEN DE Mİ KONSER İÇİN SABAHLIYCAN?.. BİLİYO MUSUN, BEN YAPILAN BÜTÜN ROCK KONSERLERİNE GİTTİM. AMA HİÇBİR GRUP GUNS'N ROSES'IN ELİNE SU DÖKEMEZ BENCE.
SAÇMALAMA TUĞÇE. AXL'IN FIRLATTIĞI PLASTİK BARDAK KAFANA GELDİ DİYE BÖYLE TRİPLERE GİRME. BENİM DE SLASH'IN KOPAN GİTAR TELİ GÖZÜME GİRDİ. NOLMUŞ?..
HEM METALLİCA'NIN SAHNE PERFORMANSINI HİÇBİRİ VEREMEZ. HAA BU ARADA, GEÇEN GÜN SENİ TARKAN'IN KONSERİNDE GÖRMÜŞLER. NE AYAK?..
DARKNESS IMPRISONING ME...
LAN Bİ İŞEMEYE GİTTİK HEMEN SIRAMIZI KAPMIŞLAR... HADİ, UZA BEBEK!
ALL THAT I SEE, ABSOLUTE...
SAÇMAA! Bİ KEREM BEN O KONSERE PENTAGRAM SANIP GİRDİMDİ, MEĞER "BEN TARKAN" YAZMIŞLARMIŞ... HEM BUNU KİM SÖYLEDİ SANA? SÖYLE, MERAL DİİMİ?
HORROR. I CANNOT.
YAA BEYLER. Bİ SUSUN DA UYUYALIM, YAA..!
NEDEN, NEDEN ALLAHIM NEDEN?
NEDENİ HAFTAYA...


UYKU
ZEYLAN
KALKSANA BE ADAM İŞE GEÇ KALICAN, UYKU MANYAA!.. KAALK!..
SARSA!.. SARSA!..
YAA BEŞ DAKKA DAHA... OOOHOO...
HIMM, UYUKLAMIYA BAŞLADIN YİNE. TATİLE ÇIKMAYA İHTİYACIN VAR SENİN. BENDEN SANA İZİN...
SAAOOL PATRON...
UYUMA DİREKSİYONDA. TATİLİ ZEHİR EDİCEN MENDEBUR!
DUR. İKİ DAKKA YAA...
DONK DONK
ATLAA!
HÂLÂ UYUYO. KAZA YAPICAZ ŞİMDİ. DAYANAMIYCAM ARTIK. İMDAAAAT!..
HOOORRRR!..
hö
AS 600
HIIIIZZZ!
FECCİ!
KAZ ZZA !!!
ADAMA İKİ AY ÖNCE NARKOZ VERDİK, HÂLÂ UYANMADI, DOKTOR...
OYDULAR BİZİ SANIRIM.
--Boşuna panik yapıyorlardı. Karısının dırdırı olmadan huzurla uyuyordu artık adam...

HEPSİ AYNI

ERCÜMENT

KAYIT VE BAĞIŞ...

SEDAT ÖZTÜRK
ŞEVKET YALAZ